

AEQUORA
COLECCIÓN
JOYERÍA
EN PORCELANA



AEQUORA

Hay recuerdos que el tiempo no borra.
Los pule.

Aequora nace de una memoria de infancia: los veranos en las solitarias playas de Almería, caminando junto a mis padres por la orilla, entre el silencio, el mar y las piedras que el agua había ido redondeando lentamente.

Recuerdo aquellas playas como un lugar donde el tiempo parecía detenerse. No había nada que hacer, nada que esperar. Solo caminar, escuchar el mar y sentir esa libertad serena que pertenece a la infancia.

Quizá por eso las formas de Aequora recuerdan a las piedras del litoral: pequeñas, suaves, imperfectas, transformadas por el movimiento constante del agua.

Cada pieza está realizada en porcelana y nace de esa búsqueda: convertir una sensación en materia, hacer visible un recuerdo y llevarlo cerca del cuerpo.

Aequora, del latín, evoca los mares tranquilos.

Un mar que no necesita fuerza para transformar.

Una calma que no significa quietud, sino profundidad.

Una memoria que permanece, incluso cuando todo lo demás cambia.

Aequora conserva un fragmento de aquel mar.

Una pequeña forma de regresar.

LAS PIEZAS

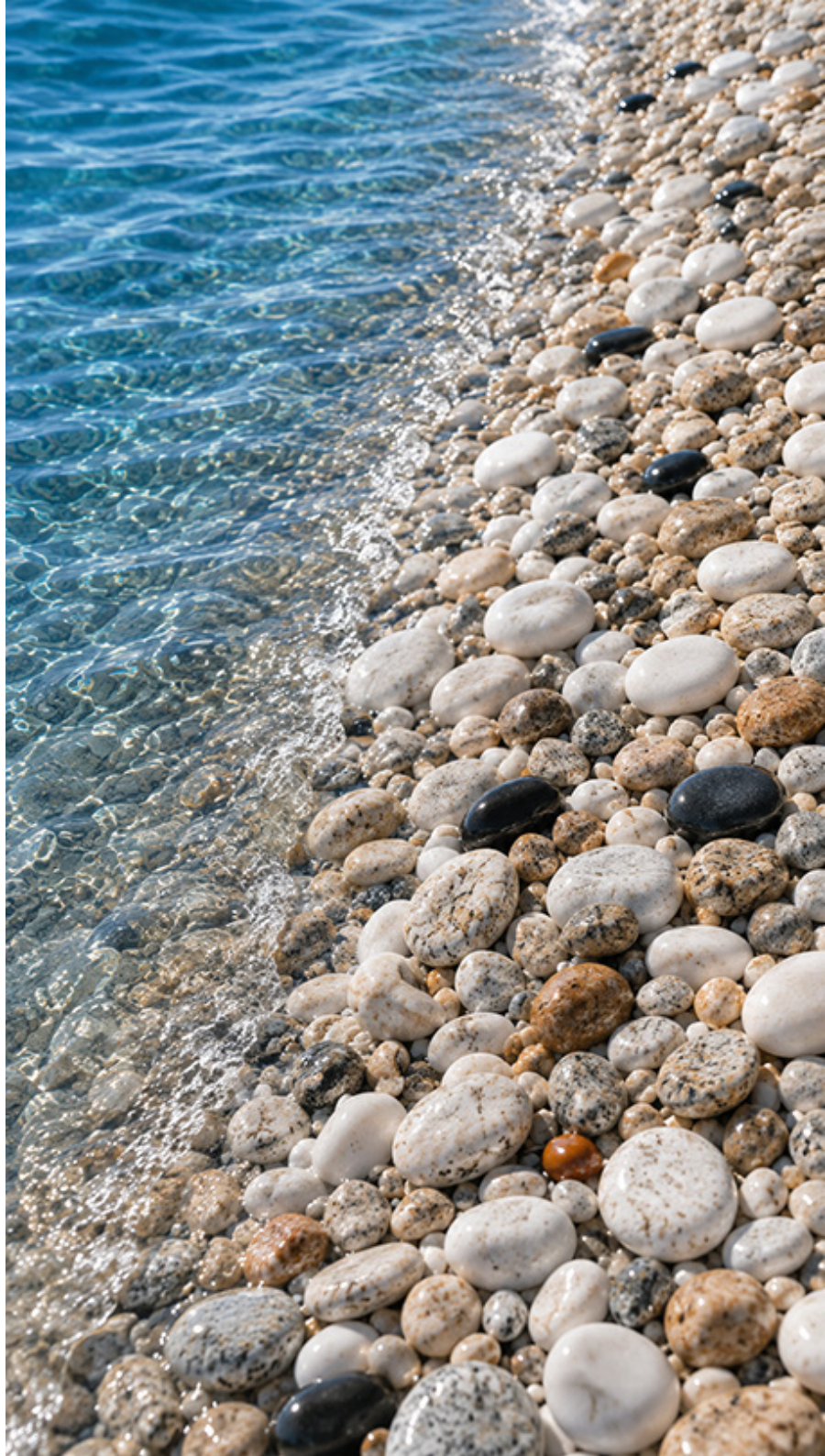
Aequora se construye a partir de formas esenciales, suaves y orgánicas, inspiradas en las piedras que el mar transforma lentamente con el movimiento del agua.

La colección se presenta en tres tonos de porcelana —blanco, verde agua y azul intenso—, una paleta que evoca la luz y las distintas profundidades del Mediterráneo.

Porcelana teñida

Acero quirúrgico

Hecho a mano en Almería



PROCESO

Cada pieza de Aequora se realiza de forma manual, una a una, siguiendo un proceso lento y cuidadoso.

La porcelana se modela en planchas, cortando cada forma y afinando sus superficies. Se lima y repasan formas. Después comienza un secado lento y controlado, necesario para preservar la delicadeza de la porcelana y evitar tensiones en la materia.

Una primera cocción a 960°C transforma la pieza y le aporta resistencia. Después se aplica el esmalte, que aporta profundidad, luminosidad y el acabado característico de cada color. Finalmente, una segunda cocción a 1260°C fija el esmalte y completa la transformación de la porcelana.

Por último, se terminan con fornituras de acero quirúrgico.

El resultado es una pieza ligera y delicada, pero resistente, en la que permanece visible la huella de un proceso esencialmente artesanal.





PENDIENTES

Tres formas nacen de un mismo lenguaje: siluetas redondeadas, asimétricas y suavemente irregulares, como pequeñas piedras pulidas por el mar.

Cada una está realizada en porcelana y montada sobre fornituras de acero quirúrgico. El sistema de tornillo y cierre posterior de mariposa aporta seguridad y comodidad, manteniendo el protagonismo de la pieza cerámica.

Tres formas. Tres maneras de habitar la misma idea: la huella que deja el agua sobre la materia.

Como en el mar, la belleza está en lo que el tiempo ha conseguido simplificar.







COLGANTES

Los colgantes parten de una única forma: un círculo al que se le ha sustraído el tercio superior, creando una silueta sencilla, equilibrada y reconocible.



La porcelana queda enmarcada por un aro circular metálico de acero inoxidable, que actúa como estructura y contraste, mientras el cierre a rosca completa el conjunto.

El resultado es una pieza de líneas limpias y contemporáneas, donde la porcelana parece quedar suspendida dentro de un círculo, como una pequeña forma de paisaje.

Pendientes y colgantes comparten una misma esencia: formas mínimas, materia delicada y una relación íntima entre porcelana, metal y cuerpo.

Todo lo demás sobra. Como en el mar, la belleza está en lo que el tiempo ha conseguido

AEQ-PEN-BL-01



AEQ-PEN-BL-02



AEQ-PEN-BL-03



AEQ-PEN-AZ-01



AEQ-PEN-AZ-02



AEQ-PEN-AZ-03



AEQ-PEN-VA-01



AEQ-PEN-VA-02



AEQ-PEN-VA-03



AEQ-COL-BL



AEQ-COL-AZ



AEQ-COL-BVA



REFERENCIAS

Pendientes

Tres formas, tres colores.

AEQ-PEN-BL-01/02/03

AEQ-PEN-AZ-01/ 02/ 03

AEQ-PEN-VA-01/ 02/ 03

Colgantes

Una sola forma, tres colores.

AEQ-COL-BL

AEQ-COL-AZ

AEQ-COL-BVA



BELÉN BESGA □ BELBES

Artista □ Diseñadora □ Ceramista

Soy Belén Besga, **BelBes**, artista y diseñadora. Mi trabajo nace del diálogo entre diferentes disciplinas —cerámica, fotografía, diseño e interiorismo— y de una mirada profundamente vinculada a mi territorio, el arte y el diseño.

En Aequora vuelvo a un recuerdo de mi infancia y lo transformo en materia. En Aequora, *del latín (mares tranquilos)*, resuena la idea de un mar calmo y profundo.

Cada pieza de esta colección evoca las forma de las piedras redondeadas y pulidas por el mar.

La porcelana se convierte así en una forma de conservar aquello que no puede tocarse: un paisaje, una sensación, un instante.

Cada pieza es pequeña, pero guarda una historia.





Hecho artesanalmente en Almería · España

www.belbes.es
hola@belbes.com
+34 624 60 99 00